

Paul Savoie

5'9", 175 lbs, yeux bruns, cheveux gris, UDA

THÉÂTRE (Abrégé) **2009**

Woyzeck de Georg Büchner m.e.s. Brigitte Haentjens / Usine C

Théo ou le temps neuf de Robert Pinget m.e.s. Jean-Marie Papapietro / Usine C

2008

Beckett pour tous (comédie, berceuse et catastrophe) m.e.s. Jean-Marie Papapietro / Tournée, Théâtre de fortune

L'archange oper'installation m.e.s. Pauline Vaillancourt / Chants libre

2007

La promesse de l'aube de Romain Gary m.e.s. André Melançon / Tournée québécoise (reprise), Espace Go

(Nomination aux Masques, rôle de soutien)

2006

La dame aux camélias de Alexandre Dumas m.e.s. Robert Bellefeuille / T.N.M.

(Nomination aux masques, rôle de soutien)

La promesse de l'aube, reprise

La robe de mariée de Gisèle Schmidt m.e.s. de Julie Vincent / Espace Go

Meurtres Hors Champ de E. Durif m.e.s. Louise Pelletier / Espace Go

La promesse de l'aube (création)

2005

Cyrano, Juliette et les autres, montage et m.e.s. Y. Bilodeau / La comédie humaine

La chambre de Van Gogh (création Paul Savoie)

Le 6^e salon International de théâtre Contemporain / N.T.E.M.

Ombres, textes et m.e.s. Stephanie Jasmin / Théâtre UBU

La Promenade de Robert Walser, adaptation et m.e.s. Jean-Marie Papapietro / Usine C, Goethe Institute

(Nomination aux Masques, Interprétation)

Agence Artistique Martine Bouchard Talent Agency

Téléphone: 514-295-7776 Fax : 514-783-0709

martine@agencemartinebouchard.com

2004

L'histoire du soldat, Stravinsky, Orchestre symphonique de Laval
La promenade de R. Walser (création)

2003

Blue Bayou La maison de l'étalon texte de R. Robinson m.e.s. Éric Jean / Théâtre d'aujourd'hui
(reprise)
Eden cinéma de M. Duras m.e.s. Brigitte Haentjens/ Sibyllines / Place des arts, 5^{ème} Salle
Au bout du fil de Evelyne De La Chenelière m.e.s. Daniel Brière / Théâtre de Quat'sous

2002

Blue Bayou, La maison de l'étalon (création) / Théâtre les gens d'en bas
Au cœur de la rose de P.Perreault m.e.s. Denis Marleau / Théâtre UBU

2001

Les aveugles de M. Maeterlinck m.e.s. Denis Marleau / Théâtre UBU / MAC/ Tournée internationale
L'oncle Vanya de Barker m.e.s. Serge Denoncourt / Théâtre de L'Opis
Lulu le chant souterrain (reprise) m.e.s. Wajdi Mouawad / Chants libres
Trois sœurs (d'après Tchekov) m.e.s. Luce Pelletier / Théâtre de L'Opis
Colonel Oiseau de C. Boytchev m.e.s. Peter Batakliiev / Théâtre de Quat'sous
Urfaust tragédie subjective Goethe-Pessoa m.e.s. Denis Marleau / Théâtre UBU
(*Nomination aux Masques, Interprétation*)
Sade au Petit déjeuner texte et m.e.s. Jean-Pierre Ronfard N.T.E.M.
Les trois derniers jours de Fernando Pessa m.e.s. Denis Marleau / Théâtre UBU
Scènes de la vie conjugale de Bergman m.e.s. Rita Russek / T.P.Q.
Cendres de cailloux de Daniel Danis m.e.s. Louise Laprade / Théâtre Espace Go
Le Misanthrope de Molière m.e.s. O. Reichenbach / T.N.M.
Les liaisons dangereuses m.e.s. O. Reichenbach / T.N.M.
(Prix d'interprétation Gascon-Roux)
La musica deuxième M. duras M.e.s. Daniel Roussel Café de la Place

FORMATION

Diplômé de l'École Nationale de Théâtre du Canada

Agence Artistique Martine Bouchard Talent Agency
Téléphone: 514-295-7776 Fax : 514-783-0709
martine@agencemartinebouchard.com